**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ**

**Кафедра теорії та практики романських мов імені Миколи Зерова**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Заступник директора

з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_(Сергій Скрильник)

«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Лінгвокраїнознавство іспаномовних країн»**

для студентів

галузі знань **–**  **03 Гуманітарні науки**

спеціальність: 035 Філологія (035.051 романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська)

освітній рівень – **бакалавр**

освітня програма – **Переклад з іспанської та з англійської мов**

**вид дисципліни:** обов’язковадисципліна

Форма навчання **денна**

Навчальний рік **2024 / 2025**

Семестр **2**

Кількість кредитів ECTS  **2**

Мова викладання, навчання,

оцінювання **українська,** **іспанська**

Форма заключного контролю **іспит**

Викладач: Оксана Гусейнова

Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

(підпис, ПІБ, дата)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

(підпис, ПІБ, дата)

**КИЇВ – 2024**

Розробники: Оксана Гусейнова, *доцент кафедри теорії та практики романських мов імені Миколи Зерова*

ЗАТВЕРДЖЕНО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

Зав. кафедри теорії ті практики перекладу

романських мов імені Миколи Зерова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Ірина Смущинська

Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024р.

Схвалено науково-методичною ННІ філології

Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_ 2024 року

Голова науково-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Оксана Зубань)

(підпис)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ року

**ВСТУП**

**1. Мета дисципліни** ознайомити студентів зі спеціальності «Переклад» з державним і адміністративним устроєм, фізичною, економічною географією, природою, суспільно-політичним життям, історією, наукою, мовою, культурою і мистецтвом сучасної Іспанії та Латинської Америки. Курс має загальноосвітнє значення і сприяє вдосконаленню практичного володіння іспанською мовою, опанування соціокультурними та лінгвокраїнознавчими знаннями..

**2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни**:

Успішне опанування курсу загальноосвітньої підготовки в середній школі.

Знання теоретичних основ фонетики, граматики, культури мовлення української мови та іноземної мови, що вивчалась у рамках шкільної програми. Студент повинен успішно опанувати такі навчальні дисципліни: «Вступ до мовознавства», «Основна іноземна мова», «Латинська мова», «Українська та зарубіжна культури», «Вступ до університетських студій» та

*знати:*

* основні культурологічні теорії та методи культурологічних досліджень;
* принципи аналізу мовного матеріалу;
* знати ключові етапи розвитку зарубіжної та української історії.

*вміти*:

* аналізувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку;
* виявляти, аналізувати, порівнювати інформацію історико-культурологічного характеру;
* шукати, опрацьовувати та аналізувати інформації з різних джерел.

*володіти елементарними навичками*

* спілкування іноземною мовою;
* використання інформаційних і комунікаційних технологій;
* систематизації матеріалів, необхідних для роботи.

**3. Анотація навчальної дисципліни**.

Дисципліна є профільною і входить до числаобов’язкових компонентів освітньо-наукової програми. Передбачає напрацювання навичок усного і письмового мовлення, розуміння зі словником адаптованої суспільно-політичної, економічної та наукової літератури, читання зі словником текстів лінгво-культурологічного спрямування, здатності сприймати на слух тексти і діалоги в межах вивчених тем. Викладання і оцінювання відбувається українською/іспанською мовами. Програма побудована на поєднанні традиційних і комунікативних методик. Дисципліна закінчується іспитом.

Викладання і оцінювання відбувається українською та іспанською мовами.

**4. Завдання (навчальні цілі):** сформувати компетентності: загальні ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Фахові ФК 17. Здатність до використання знань з історії та культури України та лінгвокраїнознавства іспано- та англомовних країн для організації успішної комунікації та адекватного перекладу.

**5. Результати навчання за дисципліною**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результат навчання**  **(1. знати; 2. вміти; 3. комунікація;**  **4. автономність та відповідальність)** | | **Форми**  **(та/або методи**  **і технології) викладання**  **і навчання** | **Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання**  **(за необхідності)** | **Відсоток**  **у підсумковій оцінці**  **з дисципліни** |
| **Код** | **Результат навчання** |
| 1.1. | *Знати* Предмет і завдання курсу лінгвокраїнознавства, державний і адміністративний устрій, фізичну географію: населення, природу, корисні копалини, клімат, ріки, ґрунтовий покрив, рослинність, фауну, історію Іспанії з найдавніших часів до наших днів. | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 1.2. | *Знати* економічну географію: промисловість, сільське господарство, транспорт, зовнішню торгівлю, основні географічні і економічні райони Іспанії, політичні партії і профспілкові об’єднання, пресу, радіо, телебачення, охорону здоров’я, соціальний захист трудящих | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 5% |
| 1.3. | *Знати* культуру, освіту, систему вищої освіти, науку і наукові установи, філософію, літературу, музику, театр, кіно, архітектуру, образотворче мистецтво, розвиток іспанської мови та її місце серед інших мов світу. | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 2.1. | *Вміти* застосовувати отримані знання в подальшому вивченні та вдосконаленні володіння іспанською мовою, застосовувати отримані знання в практичній діяльності усного і письмового перекладача | Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 2.2. | *Вміти* володіти презентаційною лексикою в процесі усного, письмового перекладу та інших видів перекладу | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 2.3. | *Вміти* аргументувати теоретичні положення презентації конкретним практичним мовним і мовленнєвим матеріалом | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 2.4. | *Вміти* здійснювати письмовий переклад текстів, пов’язаних з різноманітними аспектами життя Іспанії в історичному минулому та сучасної Іспанії | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 3.1 | *Вміти* реферувати тексти лінгвокраїнознавчого змісту. Орієнтуватися в іспаномовній та україномовній літературі, пов’язаної з країнознавством | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 3.2 | Презентувати результати свого аналізу та своєї самостійної роботи аудиторії. | Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 3.3 | Складати іспанською і українською мовами різноманітну документацію, пов’язану з діловою сферою та культурою сучасної Іспанії | Лекції Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 10% |
| 4 | Планувати й організовувати власну дослідницьку діяльність при виконанні самостійних творчих завдань: вибір теми із кола запропонованих, пошук наукових та літературно-критичних джерел, підбір матеріалу, обрання оптимальної форми презентації тощо. | Практичні заняття  Самостійна робота | Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, підготовка та захист презентацій | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результати навчання дисципліни** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Програмні результати навчання (з опису освітньої програми)** | **1.1** | **1.2** | **1.3** | **2.1** | **2.2** | **2.3** | **2.4** | **3.1** | **3.2** | **3.3** | **4** |
| ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними (іспанською та англійською) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  | **+** |
| ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| ПРН 22. Використовувати знання з історії та культури України та лінгвокраїнознавства іспаномовних та англомовних країн для організації успішної комунікації та адекватного перекладу. | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |

**7. Схема формування оцінки**

**7.1. Форми оцінювання студентів:**

Контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема **оцінювання теоретичної підготовки** – результати навчання (**знання** 1.1 – 1.3), що складає 40% від загальної оцінки, та **оцінювання практичної підготовки** – результати навчання (**вміння** 2.1-2.6); (**комунікація** 3.1-3.2); (**автономність та відповідальність** 4), що складає 60% загальної оцінки.

**Оцінювання за формами контролю (іспит):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Види робіт | | Семестрова кількість балів | |
| *Min. –* ***36*** *балів* | *Mах. –* ***60*** *балів\*\** |
| Усна відповідь | | ***„3”***  *х* 4 = **12** | ***„5”*** *х* 4**=** **20** |
| Доповнення | | ***„1”***  *х* 4 = **4** | ***„1,5”*** *х* 4 **=** **6** |
| Участь у дискусіях | | ***„3”***  *х* 4 = **12** | ***„5”***  *х* 4 = **20** |
| Захист презентації | | ***„3”***  *х* 1 = **3** | ***„7”***  *х* 1 = **7** |
| Виконання індивідуальної роботи | Підготовка презентації | ***„5”*** ***х*** 1 **=** **5** | ***„7”*** ***х*** 1 **=** **7** |
| Семестрова кількість балів | | ***36*** | ***60*** |
| Іспит | | ***24*** | ***40*** |

**Критерії оцінювання**:

1. ***Усна відповідь***:

*5 балів* – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, використовуючи обов’язкову та додаткову літературу;

*4 бали* – студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову літературу; допускаються несуттєві неточності;

*3 бали* – студент загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, має у відповіді суттєві неточності;

*1-2 бали* – студент не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань, має суттєві помилки у відповіді, без використання основної і додаткової літератури, посилання на неідентифіковані I-net джерела, артикуляція відповіді з гаджета.

1. ***Доповнення***

*1,5 бали –* доповнення / коментарі у дискусії/ змістовне, ґрунтовне, конструктивно доповнює обговорення теми;

*1-0,5 балів –* доповнення містить інформацію, що суттєво не розширює дискусію

***Участь у дискусії***:

*5-4 бали –* відповідь студента чітка, коректна й аргументована;

*3-1бала* – відповідь студента загалом коректна, однак непевна і не аргументована.

*0-0,5 балів –* відповідь студента некоректна.

1. ***Підготовка презентації*:**

*7 балів* – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову та додаткову літературу, демонструє самостійність, достовірність проведеного дослідження;

*6 балів* – загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань і самостійності, не спирається на необхідну навчальну літературу, робота містить суттєві неточності;

*5-1 бала*– не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань; демонструє несамостійність у виконанні завдань.

1. **Захист презентації:**

*7 балів* – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов’язкову та додаткову літературу, демонструє самостійність, достовірність проведеного дослідження;

*6-5 балів*– загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань і самостійності, не спирається на необхідну навчальну літературу, робота містить суттєві неточності;

*3-1 балів* – не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань; демонструє несамостійність у виконанні завдань.

**Семестрову кількість балів** формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усього навчального курсу. Загальна оцінка за семестр складається із балів, отриманих за аудиторну роботу (яка синтезує і самостійну роботу з опрацювання теоретичного матеріалу для підготовки до аудиторної: усні відповіді, доповнення, бліц-опитування, тести, захист презентації) та за самостійну роботу (підготовка презентації). Усі види робіт за семестр мають у підсумку:

* у максимальному вимірі 60 балів,
* у мінімальному вимірі 36 балів.

У разі відсутності на семінарському занятті студент має відпрацювати завдання на семінар.

**Підсумкове оцінювання:**

**Іспит** – 24/40 балів.

***Іспит*:**

*40-35 балів* – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, правильно інтерпретує отримані результати;

*34-30 балів* – студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, розкриває зміст поставленого завдання, допускаються несуттєві неточності;

*29-24 бали* – загалом володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, самостійності у вирішенні поставлених завдань, не спирається на необхідну навчальну літературу, робота містить суттєві неточності;

*23-1 бала* – не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань; має суттєві помилки в роботі; демонструє несамостійність у виконанні завдань.

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів за систематичну роботу впродовж семестру з урахуванням підсумкового оцінювання (іспиту). Допуск до іспиту передбачає успішне виконання студентом завдань і роботу впродовж усього семестру.

Отже, підсумкова оцінка з дисципліни (мінімум 60, максимум 100 балів) складається із суми кількості балів за семестрову роботу (мінімум 36, максимум 60 балів) та підсумкового оцінювання – іспиту (мінімум 24, максимум 40 балів).

**При простому розрахунку отримуємо:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Семестрова кількість балів** | **Іспит** | **Підсумкова оцінка** |
| Мінімум | 36 | 24 | 60 |
| Максимум | 60 | 40 | 100 |

**7.2 Організація оцінювання:**

У курсі передбачено 1 семестр, що складається з двох змістовних частин. Вони присвячені вивченню концептуальних та методологічних засад лінгвокраїнознавчого аспекту дослідження Іспанії, її фізичної географії, культури та історії 20-21 століття, економічної географії Іспанії (промисловість, сільське господарство, транспорт, зовнішня торгівля), політичних партій і профспілкових об’єднань, преси, радіо, телебачення. Заняття проводяться у формі лекцій та семінарських занять. Завершується дисципліна іспитом.

Презентації студенти здають і захищають на пізніше останнього практичного тижня.

Завершується дисципліна іспитом. Студенти, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж критично-розрахунковий мінімум – 36 балів, до складання іспиту не допускаються. Для студентів, які упродовж семестру не досягли рубіжного рівня оцінки (36 балів), для одержання допуску до іспиту необхідно обов’язково відпрацювати пропущені теми в письмовій формі та здати/надіслати їх електронною поштою викладачу, що проводить практичні заняття.

Максимальна оцінка за додаткові форми оцінювання не може перевищувати 40 % підсумкової оцінки (до 40 балів за 100-бальною шкалою).

Семестрову підсумкову оцінку формують бали, отримані студентом у процесі виконання вказаних видів і форм навчання та отримані на іспиті. Максимальний розподіл здійснюється за таким алгоритмом: 60 балів (60 %) – семестровий контроль і 40 балів (40 %) – іспит.

Якщо студент на іспиті набрав менше, ніж 24 бали (тобто 60 % від 40 балів, відведених на іспит), то вони не додаються до семестрової оцінки незалежно від кількості балів, отриманих під час семестру, а в екзаменаційній відомості у графі «підсумкова оцінка з дисципліни» вказується лише кількість балів, отриманих під час семестру.

**7.3. Шкала відповідності оцінок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відмінно / excellent** | **90-100** |
| **Добре / good** | **75-89** |
| **Задовільно / satisfactory** | **60-74** |
| **Незадовільно / fail** | **0-59** |
| **Зараховано / passed** | **60-100** |
| **Не зараховано / fail** | **0-59** |

**8. Структура навчальної дисципліни**

**Тематичний план занять**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва лекції** | **Кількість годин** | | | | |
| **Лекції** | **семінари** | | | **самостійна робота** |
| ***Частина 1. ДЕРЖАВНИЙ УСТРІЙ, ФІЗИЧНА ГЕОГРАФІЯ, АДМІНІСТРАТИВНИЙ ПОДІЛ ТА ІСТОРІЯ ІСПАНІЇ.*** | | | | | | |
| 1. | **Тема 1.** Державний і адміністративний устрій Іспанії. Фізична географія Іспанії. | **2** | **1** | | **3** | |
| 2. | **Тема 2.** Історія Іспанії 20-21 століття. Політичні партії Іспанії. | **2** | **2** | | **4** | |
| 3. | **Тема 3.** Сучасне суспільство, роль сім`ї та жінки, нова ментальність. | **2** | **2** | | **4** | |
| 4. | **Тема 4.** Міста Іспанії, основні економічні регіони та їх розвиток. | **2** | **2** | | **4** | |
|  | ***Підсумкова модульна контрольна робота*** |  |  | |  | |
| ***Частина 2. СИСТЕМА СЕРЕДНЬОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ ІСПАНІЇ,ІСПАНСЬКА МОВА У СВІТІ, ІСПАНСЬКІ СВЯТА, КУХНЯ, МИСТЕЦТВО.ЛАТИНСЬКА АМЕРИКА.*** | | | | | | |
| 5. | **Тема 5.** Система середньої та вищої освіти Іспанії, державні та приватні учбові заклади. | **2** | **2** | | **4** | |
| 6. | **Тема 6.** Іспанська мова та її розповсюдження у світі. Преса, радіо, телебачення. | **2** | **2** | | **4** | |
| 7. | **Тема 7.** Іспанські свята, кухня, мистецтво. | **2** | **2** | | **4** | |
| 8. | **Тема 8.** Світ Латинської Америки, історія та роль у світі. | **2** | **1** | | **3** | |
|  | ***Підсумкова модульна контрольна робота*** |  |  |  | | |
|  | **ВСЬОГО** | **16** | **14** | **30** | | |

Загальний обсяг  ***60*** *год.[[1]](#footnote-1),* в тому числі:

Лекції – ***16***

Семінарські заняття **– 14** *год.*

Самостійна робота **– *30*** *год.*



**9. Рекомендовані джерела**

**Основні:**

1. Гусейнова О. El espanol: paso a paso: навчально-методичний комплекс з іспанської мови для студентів філологічних факультетів та інститутів філології вищих навчальних закладів з вивченням іспанської мови / Оксана Гусейнова. – Київ, Ніка-Центр, 2021. – 228 с.
2. Гусейнова О. Знайомство з Іспанією через мову, літературу та соціально-історичний контекст: навч. посібн./ Оксана Гусейнова. – К.: Ніка-Центр, 2016. – 124 с.
3. Орлова І. С. Практикум з граматики іспанської мови. Морфологія (для студентів І та ІІ курсів). Навчальний посібник. – К.: Видавничий дім «Слово», 2008. – 104 с.
4. Ризванюк С.О. EL ESPANOL: підручник з іспанської мови/С.О. Ризванюк. – К.:ВПЦ «Київський університет», 2016. – 487 с.
5. Camarero, Manuel. Introduccion al comentario de textos. – Madrid, Castalia, 1998.
6. Diccionario de la Real Academia Espanola. Madrid, 2009.
7. Guseynova, Oksana. Comentario linuistico del texto literario: material didactico / Oksana Guseynova, Ana Mishustina. – K.: Centro editorial poligrafico «Universidad de Kyiv», 2008. – 254 p.
8. Navarro Duran, Rosa. La mirada al texto. - Barcelona, Ariel, 1995.
9. NOYA, Javier: La imagen de Espana en el Exterior. Estado de la cuestion. Madrid. Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estrategicos. 2002
10. Pomirko, R.,Kushnir, O., Jomytska I. Gramatica espanola en ejercicios. Lviv, 2011.
11. Rocio Barros Lorenzo, Ana Maria Gonzalez Pino, Mar Freire Hermida. Curso de literatura espanol lengua extranjera. – Madrid, Aguilar, 2011.
12. Seco, M. Diccionario del espanol actul. Madrid, Aguilar, 2011.
13. SUMMA ARTIS. Historia general del Arte. Madrid, Espana Calpe, 1990.
14. TERAN, SOLE y VILA. Geografia general de Espana. Barcelona, Ariel (Ariel Geografia), 2001.

**Додаткові:**

1. ALBERDI, Inés: La nueva familia española. Madrid. Taurus. 1999.
2. Diccionario de la Literatura Española e Hispanoamericana. Madrid, Alianza, 1993.
3. Diccionario de la Real Academia Española. Madrid, 2009.
4. Maximiano Cortés Moreno. Guia de usos y costumbres. Madrid,Edelsa, 2003.
5. MOLINER, Maria. Diccionario del uso del español. Madrid, Gredos, 2007.
6. NOYA, Javier: La imagen de España en el Exterior. Estado de la cuestión. Madrid. Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. 2002.
7. RICO, Francisco. Breve biblioteca de autores españoles. Barcelona, Seix-Barral, 1991.
8. Rocío Barros Lorenzo, Ana María González Pino, mar Freire Hermida. Curso de literatura español lengua extranjera. – Madrid, Edelsa, 2006.
9. Sebastián Quesada Marco. Manual de civilizaciónm España. Madrid, Edelsa, 2014.
10. SECO, Manuel. Diccionario de español actual. Madrid, Aguilar, 2011.
11. SUMMA ARTIS. Historia general del Arte. Madrid, Espasa Calpe, 1990.
12. TERÁN, SOLÉ y VILA. Geografía general de España. Barcelona, Ariel (Ariel Geografía), 2001.

1. Загальна кількість годин, відведених на дану дисципліну згідно навчального плану. [↑](#footnote-ref-1)